Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Родничок» р.п. Мокшан

**ПАСПОРТ**

**Мини - музей**

**«Насекомые и их знакомые»**

**Воспитатель: Григорьева Ксения Владимировна**

**Наименование музея:** Мини-музей «Насекомые и их Знакомые»

**Профиль музея:** познавательный

 **Цель:**  построение диалогического взаимодействия взрослого и воспитанника в музейной среде, способствующего развитию у детей исследовательской, созидательной и познавательной деятельности

 **Задачи:**

* расширить кругозор детей с помощью информационной и экскурсионной деятельности;
* обогатить развивающую предметно-пространственную среду группы;
* включить родителей и детей в поисково-исследовательскую работу, сбор информации по заданной теме;
* развивать познавательную активность детей;
* через наглядность знакомить детей с насекомыми;
* дать представления о важности насекомых в жизнедеятельности человека и в природе;
* воспитывать у детей любовь к русской природе, любознательность;
* воспитывать эстетичность и этические чувства;
* развивать внимание, мышление, творческое воображение, зрительную память, умение анализировать;
* развивать умение видеть в природе прекрасное.

 **В основу решения этих задач положены следующие принципы:**

* принцип учёта возрастных особенностей дошкольников;
* принцип опоры на интересы ребёнка;
* принцип осуществления взаимодействия воспитателя с детьми при руководящей роли взрослого;
* принцип наглядности;
* принцип последовательности;
* принцип сотрудничества и взаимоуважения.

 **Разделы и экспонаты:**

Музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей. Коллекция мини – музея располагается в групповой комнате на стелаже. Экспонаты находятся в свободном доступе у детей и используются ими для сюжетно - ролевых игр, для театральной деятельности. Кроме того, экспонаты  из разных материалов могут использоваться для классификаций, а значит, быть основанием для создания новых коллекций. Экспонаты могут быть использованы в процессе непосредственно образовательной деятельности, конкретно в образовательных областях «социально-коммуникативной», «познавательной», «художественно – эстетической», «речевой».

**Разделы мини – музея:**

1. **«Библиотека».**
2. **«Игротека».**
3. **«Экспонаты».**

 ***«Библиотека»*** - здесь собраны пословицы, поговорки, загадки, стихи, книги, раздаточный материал (раскраски, пазлы), которые могут быть использованы как в непосредственно образовательной деятельности, так и в самостоятельной игровой деятельности детей

***«Игротека»*** - игры и атрибуты для игр. Дети могут использовать их самостоятельно в процессе самостоятельной игровой деятельности или вместе с педагогом в процессе непосредственно образовательной деятельности.

***«Экспонаты »*** - фигурки насекомых для мини - музея

 **Руководитель музея:** Григорьева Ксения Владимировна

**Структура управления музеем:** руководитель музея планирует, координирует, контролирует работу в музее.

**Актуальность**

Всем родителям хочется, чтобы дети выросли отзывчивыми на духовную красоту. Какая радость духовного общения заключена в гармоничном соединении взрослыми своего свободного времени со свободным временем своих детей, своего досуга с их досугом! Но, в отличие от «идеальной», реальная семья вправе рассчитывать сегодня на помощь специалистов в том, чтобы научиться, наилучшим образом объединять свои духовные интересы с интересами детей. Наш опыт показывает, что таким объединяющим средством становится мини-музей.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. Содержание, оформление и назначение мини-музея обязательно должны отражать специфику возраста детей данной группы. Мини-музеи постоянно пополняются новыми экспонатами.

Мини-музеи в детском саду играют роль помещения для психологической разгрузки детей, и открывают новые возможности для коррекционной работы с «особыми» детьми.

**Формы деятельности:**

* фондовая;
* поисковая;
* научная;
* экспозиционная;
* познавательная.

 **Оформление музея.**

Музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей. размещены в групповой комнате.

**Особенности использования экспонатов мини-музея.**

     Экспонаты мини-музея находятся в свободном доступе для детей и используются ими для познавательной, речевой, театрализованной, художественной деятельности и сюжетно-ролевых игр. Игрушки могут быть использованы детьми в разных видах деятельности: в процессе непосредственно образовательной, игровой, совместной и самостоятельной деятельности.

**Общие положения**

1.1. Музей является тематически систематизированным собранием поделок из бросового материала, пластилина, меха, ниток. Работа музея тесно связана с различными формами воспитательно-образовательного процесса.

1. **Цель и задачи**

2.1. Музей способствует осуществлению комплексного подхода к воспитанию дошкольников.

2.2. Задачами музея являются; поддержка воспитательно-образовательной работы, и её участие в приобщение детей к природе; приобщение родителей и воспитателей к социокультурным ценностям.

**Содержание и формы работы**

3.1. Руководитель музея проводит следующую работу:

Изучает познавательную литературу, соответствующие профилю музея;

Систематически пополняет фонды музея, путём активного поиска, используя различные формы поисковой работы (привлечение к поисковой деятельности родителей воспитанников дошкольного учреждения);

Обеспечивает сохранность музейных предметов;

Создаёт и обновляет экспозиции;

Проводит экскурсионную работу для воспитанников дошкольного образовательного учреждения.

Оказывает содействие в использовании экспонатов и фондов музея в воспитательно-образовательном процессе дошкольного учреждения.

1. **Руководство работой музея**

4.1. Работа музея организуется на основе самоуправления. Педагогическое руководство работой музея осуществляется педагогом

4.2. Педагог составляет перспективные, календарные планы работы.

***ПЛАН РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ МИНИ-МУЗЕЯ***

* Изучение познавательной литературы.
* Сбор и изготовление экспонатов.

*Практический этап*

* Оформление выставки.
* Индивидуальная работа с детьми.
* Открытие мини-музея.

*Подведение итогов*

* Экскурсии в мини-музей.
* Работа по плану мини – музея.

***ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ МУЗЕЯ:***

1. Экскурсии.
2. Театрализованные досуги.
3. Мастер-классы.
4. Обмен опытом.
5. Работа с родителями.
6. Пополнение музея экспонатами.
7. Составление альбома участников создания мини-музея и каталога экспонатов.

**ПЕРСПЕКТИВА РАЗВИТИЯ МИНИ-МУЗЕЯ:**

* подбор художественной литературы, детских художественных фильмов, научно-познавательных фильмов;
* пополнение альбома и каталога музея;
* мастер-классы для воспитателей;
* проведение на базе мини-музея и использование его коллекций на занятиях по разным видам деятельности.

***ТЕМАТИКА МЕРОПРИЯТИЙ***

1. «Загадку угадай – насекомого называй и показывай».

2. Д/и «Кто спрятался».

3. Д/и «Собери целое из частей»

4. Физкультминутка «Паучок».

5. Д/и «Кто под цветком»

6. Рассказывание сказки о бабочке

«Разноцветные бабочки»

1. Рассматривание книги «Как появляется бабочка»

2. Рассматривание иллюстраций в книге «Почемучкам обо все на свете» «Бабочки России», «Редкие бабочки России».

3. Настольная игра «Выложи бабочку».

4. Физкультминутка «Утром бабочка проснулась».

5. Музыкальная игра «Бабочки на лугу»

6. Рисование ладошками «Бабочка»

«Знакомство с пчелой»

1. Игра «Найди мою тень»

2. Энциклопедия в стихах «Пчелка Жужжу и её друзья»

3. Занятие «В гостях у пчёлки»

4. Речевая игра с движением «Медведь и пчелы».

5. Рассказ воспитателя о том, как пчёлы делают мед.

6. Игра «Пчёлы» под музыкальное сопровождение.

7. Беседа «Легко ли быть пчелой?».

«Знакомство с божьей коровкой»

1. Познавательное занятие с элементами театрализации «Божья коровка»

2. Пальчиковая гимнастика «Божья коровка».

3.Разучивание народной песенки «Божья коровка»

4. Настольная игра «Укрась божью коровку»

5. «Жёлтая божья коровка – родная сестра красной» - упражнение на сравнение.

6. Беседа «Как божьи коровки людям помогают: сады от тли, а города от дыма спасают».

7. Рисование «Божья коровка».

«В гостях у гусеницы»

1. Рассматривание картинки – гусеница.

2. Пальчиковая гимнастика «Гусеница»

3. Беседа «Чем питаются гусеницы».

4.Лепка «Гусеница на яблоке»

«Стрекоза»

1. Рассматривание картинки со стрекозой.

2. Рассказ воспитателя о стрекозе.

3. Игровое упражнение «Полёт стрекозы».

4.Коллективная работа «Насекомые на лугу»

«Муравьи и муравейники»

1.Рассматривание иллюстраций из книги А. Тамбиева «Кто в муравейнике живет?»

2.Чтение В. Бианки «Как муравьишка домой спешил»

3.Отгадывание загадок о насекомых. Д/и «Сложи картинку».

4.Познавательное занятие с элементами театрализации «Муравьишки – муравьи»

5. Рассказ воспитателя о жизни муравьёв.

6. Рисование «Муравей».

«Музыкально – познавательный досуг «В мире насекомых»

1.Разминка «Сороконожка»

2. Разучивание песни «Помощники»

3.Игра «Дорисуй точки»

4. Эстафеты: Перенеси листок к муравейнику», «Собери пыльцу»

5.«Танец бабочек»

6. Оркестр «В траве сидел кузнечик»

7. Пальчиковая гимнастика «Паучок»